**Этап ориентации**

**Учитель.** Добрый день, ребята! Я рада видеть всех вас снова и хочу пожелать успешной работы на уроке, тем более, что материал, над которым мы будем работать, вам знаком.

**Этап целеполагания**

**Учитель.** Народная мудрость гласит: «Повторенье - мать ученья». Что нам даст повторение?

**Учащиеся.** Сможем возобновить в памяти изученный когда-то материал; кто что-то не знал - выучит; если развитие речи, то будем работать над тем, чтобы правильно и красиво говорить, высказывать свои мысли, совершенствовать монологическую и диалогическую речь - т. е. будем работать на свое будущее, т. к. умение правильно и хорошо говорить - залог успешной карьеры, учебы.

Учитель. Сегодня мы будем работать на будущее.

**Этап проектирования**

**Учитель.** Ребята, помните, в сентябре мы с вами проводили необычный веселый урок - с ребусами, загадками, шарадами, стихами. Тогда вы мне сказали, что побольше бы таких уроков. Поэтому сегодня мы снова попробуем провести такой же урок.

**План урока**

* Путешествие в сказку.
* Создание символического портрета стилей речи.
* Экскурсия по стилистическим джунглям.
* Знакомство с публицистическим стилем.

**Учитель.** Есть ли у вас какие-либо изменения или дополнения? Итак, работаем по пункту 1 плана - путешествие в сказку, а сказочником сегодня работаю я.

**Этап организации выполнения плана действия**

**Учитель.** В школьном царстве в языковом государстве на поляне № 26 23 октября 2007 года ровно в 9:00 собрались все стили речи. Точно к назначенному часу явился **Официально-деловой стиль.**

**Стиль Официально-деловой.** Мы, деловые люди, так сказать, официальные лица, любим точность и всегда следуем букве Закона: чтобы все было, как по писаному, никаких отступлений от норм и правил, инструкций и предписаний.

Шаблон - наш идеал!

Штампы и клише - наше оружие. Точность и лаконичность, четкость и однозначность - свойства нашего строгого и сдержанного нрава. Долой чувства и эмоции! Деловая переписка и документация - наш официальный конек, без которого в жизни никому не обойтись!

**Учитель.** Как всегда точным и скрупулезным оказался Научный стиль.

**Стиль Научный.** Здравствуйте, коллега. Ведь вы не против, что я вас так величаю? Ведь мы, люди науки, как и вы, акулы деловой жизни, любим точность, логичность, конкретность.

Наша тайная любовь - наука и техника, обучение всех и вся, наше призвание - познавать мир и дарить знания людям.

Кто-то упрекнет нас в излишней сухости, большом количестве терминов, сложных предложений. Но как без них, батенька мой, написать доклад, лекцию, научную статью, учебник?

**Стиль Официально-деловой.** Пожалуй, вы правы - не напишешь.

**Учитель.** Очень скоро на поляне появилось новое лицо.

**Стиль Художественный.**

Ах, добрый день, мои друзья!  
Представиться хочу вам я,  
Я - стиль эмоций и эстетики,  
Стиль ярких красок и поэтики,  
Заставлю всех переживать,  
Смеяться, плакать и страдать.  
Я сухость сдал давно в утиль.  
Весь ваш... Художественный стиль.

**Стиль научный.** Что-то непонятно, почему вы нас зовете своими друзьями, ведь мы такие разные.

**Стиль официально-деловой.** Мы - строгие, сдержанные, серьезные стили. А вы - вон какой яркий, даже, скажем, кричащий. В чем же наше сходство?

**Стиль Художественный.** Вас шокирует мой наряд? Ничего кричащего в нем нет. Он, наоборот, ярок, эффектен, выразителен.

Только взгляните на его детали: вот это бесподобное сравнение легко вскружит голову любому читателю. Олицетворение вдохнет жизнь в самую бездыханную вещь. Эпитет все сделает ярким и красочным: поверьте мне, всякий макияж в сравнении с ним - пустяк. И я вам гарантирую, что если вы откроете хотя бы одну страницу рассказа, повести, романа или пьесы, если вы прочтете хотя бы одну строку стихотворения или поэмы, вам обязательно захочется дочитать их до конца. Потому что с вами буду я - художественный стиль. А друзьями я вас назвал потому, что и вы, и я - стили книжные.

**Учитель.** И стало на поляне книжных стилей уже сколько? Какие это были стили, ребята?

Но это продолжалось недолго, т. к. очень скоро появился еще один стиль.

**Стиль Публицистический.** Здравствуйте, уважаемая публика! Сегодня, как обычно, у вас будет удачный день. А мы предлагаем вашему вниманию хронику недели. С 16 по 26 октября в Васильевской школе № 2 проходит декада открытых уроков по всем учебным дисциплинам. Уже успешно проведены уроки в 11-х классах.

Учащиеся 7-Б класса принимают гостей из всего района сегодня. О результатах декады мы обязательно расскажем в специальном фоторепортаже.

**Стиль Официально-деловой.** Здравствуйте, коллега!

**Стиль Публицистический.** Вы меня узнали?

**Стиль Официально-деловой.** Как Вас не узнать?! Вы - человек публичный, всегда в гуще общественной, политической, культурной жизни: пресса, радио, телевидение.

**Стиль Публицистический.** Стараюсь. Но, кажется, в школе, о которой была моя хроника, вас знают лучше, чем меня, мы мало знакомы с семиклассниками. Я даже подготовил для ребят головоломку, в которой спрятал свое имя. Попробуйте отгадать ее, ребята, и вы узнаете, как меня зовут.

- Верно. Я - Публицистический стиль и тоже хочу присоединиться к своим собратьям. Даешь теплую стилевую компанию на поляне № 26!

**Учитель.** Не успели собравшиеся стили как следует пожать друг другу руки, на поляне снова зазвучал чей-то голос.

**Стиль Разговорный.** Привет-привет, мальчишки, художественные шалунишки! Здрасьте и вам, пацаны - Пифагоровы штаны! О, даже мэны от дела и бизнеса здесь - наше вам с кисточкой. Салют представителям публицистики!

**Стиль Художественный.** Фи, уважаемый, что за тон, что за штаны и кисточки? Потрудитесь приветствовать наше собрание, как подобает воспитанным людям.

**Стиль Разговорный.** Пожалуйста, не сердитесь. Мы же с вами не на официальном приеме, а на лесной поляне - обстановка простая, непринужденная, потому и я обращаюсь с вами так же. В конце концов, свобода в выборе языковых средств, эмоциональность, отсутствие строгой логичности - главные свойства моего характера.

Прошу всех: не волнуйтесь.  
Я вас видеть рад, друзья!  
Мне без вас никак нельзя,  
Без меня вам тоже туго:  
Не поговорите с другом,  
Не напишете записку,  
Письмецо для своих близких.  
Общаться свободно  
И непринужденно  
Всем помогает  
Стиль разговорный.

**Стиль Разговорный.** Конечно, дети, разговорный стиль не относится к книжным, но стили вдруг вспомнили старую народную мудрость «Дружно не грузно, а врозь - хоть брось» и взяли его в теплую стилистическую компанию. Но каждый из них имел свой характер, потому стали они спорить, кто из них важнее и нужнее людям. И каждый старался показать свои достоинства и доказать свою необходимость.

*Стили спорят: «Я - лучший!», «А я важнее» и т. п.*

**Стили.**Перестанем спорить, братцы!  
Верно: хватит нам ругаться.  
Пусть школьники дадут ответ,  
Нужны мы в жизни или нет.  
И кто из нас важнее,  
И кто из нас нужнее.

**Учитель.** Ребята, давайте поможем этим сказочным персонажам найти истину в споре и создадим символический портрет каждого стиля, чтобы, глядя на этот портрет, можно было сразу уяснить место стиля в нашей жизни. А стилей приглашаем в творческие группы в качестве консультантов.

*Каждая из групп кратко рассказывает о своем стиле, предлагает элементы для создания портрета и помещает их на отведенном на доске месте. Создаются портреты всех стилей кроме публицистического.*

Ребята, мы создали портреты всех изученных стилей. Но суха теория, а что будет на практике? А сможете ли вы на практике узнать стиль и определить его характерные черты? Мы отправляемся на экскурсию по стилистическим функциям. И вот на нашем пути необычное растение с разнообразными лепестками, в котором спрятались задания. Сорвите каждая группа по два лепестка и выполните задание.

*Ученикам даны тексты. Их надо прочесть и определить стиль, его особенности.*

**Учитель.** Молодцы! Сориентировались быстро, отвечали хорошо. А может, сами напишете текст в любом из стилей? А тема будет у всех одна: «Осень».

С заданием вы справились хорошо. Но примеров какого стиля у нас не было? Какой стиль мы обидели - обошли своим вниманием? *(Публицистический.)*

Это, дети, потому, что мы с ним не были знакомы. Но это поправимо, ведь следующий этап роботы - знакомство с публицистическим стилем.

Прочтите самостоятельно с. 58 учебника и задайте консультантам вопросы, если что-то непонятно. *(Памфлет? Фельетон?)*

*Консультант рекомендует обратиться к тетради по развитию речи.*

**Риторические вопросы?**

**Консультант.** Вопросы, не требующие ответа: содержание их заключено в самом вопросе. Например, кто не слышал осеннего курлыканья журавлей? - Всякий слышал. Риторические вопросы характеризуются яркой восклицательной интонацией с вопросительным оттенком. После них ставят... ? Допустим! И сочетание этих знаков?!

Название стиля «публицистический» происходит от латинского слова «общественный» (в нашем языке есть слово «публика», одно из значений которого люди, народ).

Значит, этот стиль призван эмоционально воздействовать на людей, формировать общественное мнение, агитировать.

Наши одноклассники создавали символические портреты стилей. Если рисовать образ публицистического стиля, он обязательно будет состоять из газеты, плаката, листовки, воззвания, микрофона, фотоаппарата, т. к. это стиль газет, радио, телевидения, собраний и митингов.

**Учитель.** Спасибо, ребята! А теперь снова от теории - к практике.

Прочитаем текст упражнения № 193, назовем черты публицистического стиля в тексте.

*Дети выполняют задание.*

Создавая символический портрет публицистического стиля, ваши одноклассники использовали газету. Какие публицистические жанры используются в газетах?

*Чтение детьми страницы из тетради по развитию речи.*

Мы познакомимся с двумя самыми малыми газетными жанрами - хроникой и заметкой. Что такое хроника?

*Чтение детьми страницы из тетради по развитию речи.*

Что такое заметка?

*Чтение детьми страницы из тетради по развитию речи.*

Хочу отметить, что в последнее время в газетах, да и жизни вообще происходит слияние публицистического стиля с другими. *Анализ газеты, рекламного плаката банка.*

Сейчас одна часть класса создает хронику, а вторая - заметку. Их тема «Жизнь класса, школы, города, волнующие вас вопросы» (дети работают, затем зачитывают работы).

**Этап контрольно-оценочный**

**Учитель.** Ребята, вся работа, запланированная нами на урок, выполнена.

Давайте снова вернемся к спору стилей и все-таки ответим: «Кто же из них важнее и нужнее нам?»

*Дети по очереди высказываются.*

Чтобы обобщить ваши ответы, я приглашаю на поляну учащихся, подготовивших поэтический итог нашего урока.

**Дети.**

**1.** В нашей жизни мы, ребята,  
Говорим по-разному:  
Особый стиль - для важных дел,  
Официальных праздников.  
Коль в учебник ты заглянешь -  
Правила свои опять:  
Точность, краткость и научность  
Надобно здесь соблюдать.  
Коль с родными говорите,  
Другом иль учителем -  
Новый стиль использовать,  
Ребята, не хотите ли?

**2.** Коль вы любите стихи - для души отраду,  
Вам художественный стиль изучить бы надо.  
Море эпитетов, кучу сравнений,  
Уйму гипербол, олицетворений,  
Инверсий, метафор  
С цитатой в придачу  
Придумает автор для чувств передачи.

**3.** Если вас волнуют  
Общества проблемы,  
Если вам не безразличны  
Политики темы,  
То, готовя выступленье,  
Фельетон критический,  
Вы, конечно, изберете  
Стиль публицистический.

**Вместе.**Стили разные нужны!  
Стили разные важны.

*Учитель благодарит детей за работу на уроке, оценивает работу учеников, задает домашнее задание определенные страницы прочесть по учебнику - всем учащимся, выполнять упражнения.*

Написать информационную заметку «Открытый урок в нашем классе».

*Учащиеся выполняют задание на выбор.*

**Тест**

Помню ли я материал, изученный в 5-м классе?

*Проводится в начале года с учениками 6-го класса.*

Автор: С. Филипова