


The book cover features a colorful illustration of a fox standing in a field, looking up at a crow perched on a tree branch. In the background, there is a castle on a hill. The entire scene is framed by a decorative border of grapevines with leaves and clusters of purple grapes. The title is written in a stylized font, with the first part in purple and the second part in orange.


# Школьная коллекция БАСЕН

A decorative oval frame with intricate scrollwork and floral patterns, containing the text 'СШ 115'.


СШ  
115



# *Школьная коллекция басен*



СШ №115  
ДОНЕЦК - 2010



Как сказать человеку, что он глуп, заносчив, невоспитан? Да чтоб он при этом не обиделся и согласился слушать нравоучения?.. Заверните их в красивую обертку, состоящую из занимательного сюжета, необычных персонажей и рифмы, и начинка будет с легкостью усвоена.

Наблюдая за характерами и поступками людей, выявляя причины разногласий между ними, побуждая к самосовершенствованию, создавал свои творения великий баснописец XIX века И.А. Крылов.

Прошли годы, века... Но люди не изменились. По-прежнему есть необходимость время от времени напомнить им: «Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться?» или «Ай, Моська! Знать, она сильна, что лает на Слона!» И в этом причина живучести басни как жанра.

Сборник детских произведений, который держит в своих руках уважаемый читатель, - результат наблюдения ребят над людьми и над собой, творческого осмысления элементов человеческого общения, желания поделиться своими мыслями друг с другом и со всеми, кто неравнодушен к плодам детского ума и творчества.



П.В. Бабашева, учитель русского языка  
и литературы

## СОДЕРЖАНИЕ

Агапов Александр, "Уши".....	4
Голда Андрей, "Бурьян".....	5
Горштейн Виктория, "Кузнечик и пчела".....	6
Гришкова Влада, "Чашка с блюдцем".....	8
Громенков Данил, "Мышка и хомяк".....	9
Жидкова Анна, "Лиса и заяц".....	11
Завальнюк Татьяна, "Карась и бабочка".....	12
Иванченко Сергей, "Волк и Лиса".....	13
Ковалёва Екатерина, "Свинья и платье".....	15
Николаев Александр, "Кукушка и петух".....	17
Полюшкина Елена, "Комар и Лев".....	18
Полянина Татьяна, "За столом".....	20
Пономарёв Руслан, "Ёжик и Крот".....	21
Сиваченко Владислав, "Кто лучше?".....	23
Скальская Валерия, "Муравьиный дом".....	24
Слипенко Настя, "Сама себя перехитрила"....	25
Стащенко Мария, "Соловей и воробей".....	27
Столяренко Николай, "Любовь".....	28
Ткаченко Юлия, "Кот и собака".....	29
Хуруджи Валерия, "Волк и скрипка".....	31
Чернявский Илья, "Звериный рык".....	33







**Агапов Александр**

### **Уши**

Заяц был расстроен очень:  
уши длинные – нет мочи!  
Обратился к Айболиту:  
«Уши мне укороти ты!»  
Айболит трудился час...  
Не доволен заяц наш,  
плачет он теперь, рыдает,  
как же жить ему – не знает.  
Раньше слышал за версту  
он и волка, и лису.  
А теперь ему у ушка  
ты пали, да хоть из пушки!

*Вывод сделаем один:  
что имеем – не храним,  
потерявши, плачем.*



**Голда Андрей**

### **Бурьян**

На грядке у моей бабуси  
живут горох, арбуз, буряк.  
А рядом с ними поселился  
высокий, озорной бурьян.  
Их поливает дождик летний  
и солнца лучики палят,  
и ветерок колышет нежный,  
им пчёлки песенки жужжат.  
Семью бабусину накормят  
горох, арбуз, фасоль, буряк.  
А чем же будешь ты полезен,  
высокий, озорной бурьян?  
*А вы, ребята, догадались,  
какой у сорняка изъян?*  
*Учитесь так, чтоб не сказали,  
что вы для общества – бурьян.*



**Горштейн Виктория**

**Кузнечик и пчела**

Однажды летним жарким днём  
Кузнечик радостно играл,  
Он весело скакал с цветочка на цветок,  
А рядом пчелку увидал и говорит:  
«Зачем, пчела, в трудах с утра и до темна?  
Меня не мучают заботы, как тебя».  
Ему пчела в ответ:  
«Нельзя жить так беспечно.  
Ведь лето же не вечно.  
И надо бы тебе подумать о зиме».  
«Ничуть меня то не пугает,-  
Кузнечик отвечает, -  
Пока солнце греет,  
Надо отдыхать,  
А зима наступит, будем зимовать».

Пришла зима. Луга под снегом.  
Кузнечик наш пустился бегом –  
искал еду везде, где мог.  
Потом забылся вечным сном  
под замерзающим кустом.  
*Не зря в народе говорится,  
Что в человеке раньше лень рождается,  
А чтобы в жизни многого добиться,  
Работать нужно над собой,  
и день, и ночь трудиться.*







**Гришкова Влада**

**Чашка с блюдцем**

Разругались чашка с блюдцем,  
вот сейчас они побьются.  
Скоро в кухоньке на полке  
будут только их осколки.  
И ты не ссорься напрасно,  
ведь это очень опасно!





**Громенков Данил**

**Мышка и хомяк**

Лето. Поле пшеничное.  
Солнышко светит. Одна благодать.  
Встретились в поле хомяк и мышка.  
Присели и стали судьбу обсуждать.  
Хомяк – холеный, весёлый, здоровый,  
Раздутые щечки - зерна уж набрал,  
Мышка пот смахнула, тяжело вздохнула.  
«Ну, что, кума, вздыхаешь тяжело?  
Неужто жить так тяжко?».  
«Ох, трудно, кум!  
Полдня я в поле провела,  
Но зёрнышек не набрала.  
В корзине у меня всего лишь три зерна.  
А дома пятеро мышат – сидят и ждут».  
«Ну, что ж, кума, тебе пора!  
Может быть, до вечера  
найдёшь себе зерна».

Устала мышка, идти неохота.  
Шаг, другой ступила и  
Чуть не наступила  
на плачущего муравья.  
«Ты что, малыш, беда случилась?»  
«Ох, да! Наверное, с мамой случилась беда.  
Домой не пришла со вчерашнего дня,  
А дома голодные брат и сестра».  
«Успокойся малыш. Возьми три зерна».  
- Ты, что, кума, сошла с ума? –  
Сказал хомяк сердито,-  
Ведь в доме бедность у тебя  
и голодные дети,  
А ты раздаёшь всё на свете.  
«Главное, кум, что жива я  
и живы мои дети».  
Рядом сидел мудрый филин.  
Взметнулся он в небо и крикнул:  
- *Одежда у бедных в заплатках,  
Но могут отдать последнее.  
Бедные щедрее богатых,  
Поэтому они и... бедные.*





**Жидкова Анна**

**Лиса и заяц**

Известно, хитрая лиса  
перехитрит любого.  
Вот как-то раз гнала лиса  
по берегу косого.  
- Послушай, Заяц, ты бегун,  
каких на свете мало,  
Да чтоб умчаться от меня,  
такого не бывало.  
Так говорила, а сама  
уже в уме считала,  
Какую часть от бегуна  
откусать ей сначала.  
Но тут откуда ни возмись –  
в пенек нога попала.  
Лиса скатилась под откос –  
его как не бывало.  
*Мораль у басни такова:  
коль ты собрался кушать,  
добудь еду, не заставляй  
о планах своих слушать.*



**Завальнюк Татьяна**

**Карась и бабочка**

Над полем бабочка порхала,  
карась дремал в своём пруду.  
И вот, что их объединяло,  
сейчас, друзья, вам расскажу.  
Случайно как-то и нелепо  
карась попался на крючок.  
И бабочку поймали быстро,  
её накрыл большой сачок.  
Обоих вскоре засушили,  
и разница в судьбе видна ли?  
Карась ушёл в деликатес,  
а бабочку в музей отдали.  
*Друзья, должно быть по-другому  
у нас, царей земли- людей.  
Не кем, а как ты прожил жизнь,  
от этого должно зависеть всё  
и в участи, и в вечности твоей.*





**Иванченко Сергей**

**Волк и Лиса**

Недаром в сказках говорится,  
Что волк и кумушка Лисица  
Повсюду невесть что творят,  
О них и плохо говорят.  
Вчера Лисица у Медведя  
Украла рыбы килограмм,  
Волк в кошкин дом залез и там  
Развёл бардак и хлам.  
Никто не может ни поймать Лисицу,  
Ни Волка наказать никак –  
Он больно шустрый оказался,  
А лисонька на хитрости мастак.  
Решили однажды соседи их, звери,  
За все их дела хорошо проучить.

Решили все звери их дом разорить.  
Лисица и Волк как узнали про это,  
Так стали у всех их прощенья просить.  
А звери сказали, что их не простили,  
И завтра на утро весь дом разорили.  
С досады Лисонька теперь ворчит на Волка,  
А Волк бранится на Лису. А толку?  
Волк, Лисица, сами вы себя вините:

*Что вы посеяли, теперь пожните.*





**Ковалёва Екатерина**

**Свинья и платье**

Свинья Хрю-хрю пошла гулять,  
Чтобы с друзьями поиграть,  
И встретила свинюшку,  
Свою подругу Нюшку.  
И было платьице на той –  
Красивое, цветное.  
- Подруга, где взяла ты платьице такое?  
- Швее я вышла неплохая.  
Сшила всё сама я.  
Пришла Хрю-хрю к себе домой,  
В работу погрузилась с головой.  
Нельзя сказать, что хрюшенька  
была трудолюбива,  
к ней больше подходило  
выражение «весьма ленива».

Поэтому взяла свинья  
красивый шёлк,  
Себя вокруг им обмотала,  
решив, что в этом будет толк,  
И вместо швов иголок навтыкала.  
Хрю-хрю в наряде новом  
на улицу пошла,  
И лишь к забору подошла,  
как встретила козла.  
Козёл не пожелал ей зла.  
Как следует, её хвалил  
и лестными речами одарил.  
Свинья прошлась по всей округе.  
Похвасталась своей подруге.  
Лишь только к дому подошла,  
Как вдруг булавка отошла.  
Свинья и оглянуться не успела,  
Как посреди двора,  
Стояла уж совсем гола.

*Не пожалей труда и сил, девица,  
чтобы, подобно хрюше,  
среди людей не осрамиться.*





**Николаев Александр**

**Кукушка и петух**

Влюбилась в петуха кукушка  
И всё жужжит ему на ушко:  
Какой же ты красивый, петушок,  
Пойдём со мною на лужок.  
Твой чудный голос я  
готова слушать целый день,  
А петушок молчит,  
Хвост распустил, на солнышко глядит,  
Идти с кукушкой ему лень.  
Опять кукушка говорит:  
«Три ночи кряду не спала,  
Истосковалась вся душа.  
Ты обещал, но не пришёл.  
Случилось что? Я так ждала!  
*Мораль сей басни такова:  
Не хочешь ты – не обещай,  
А обещаешь – выполняй.*



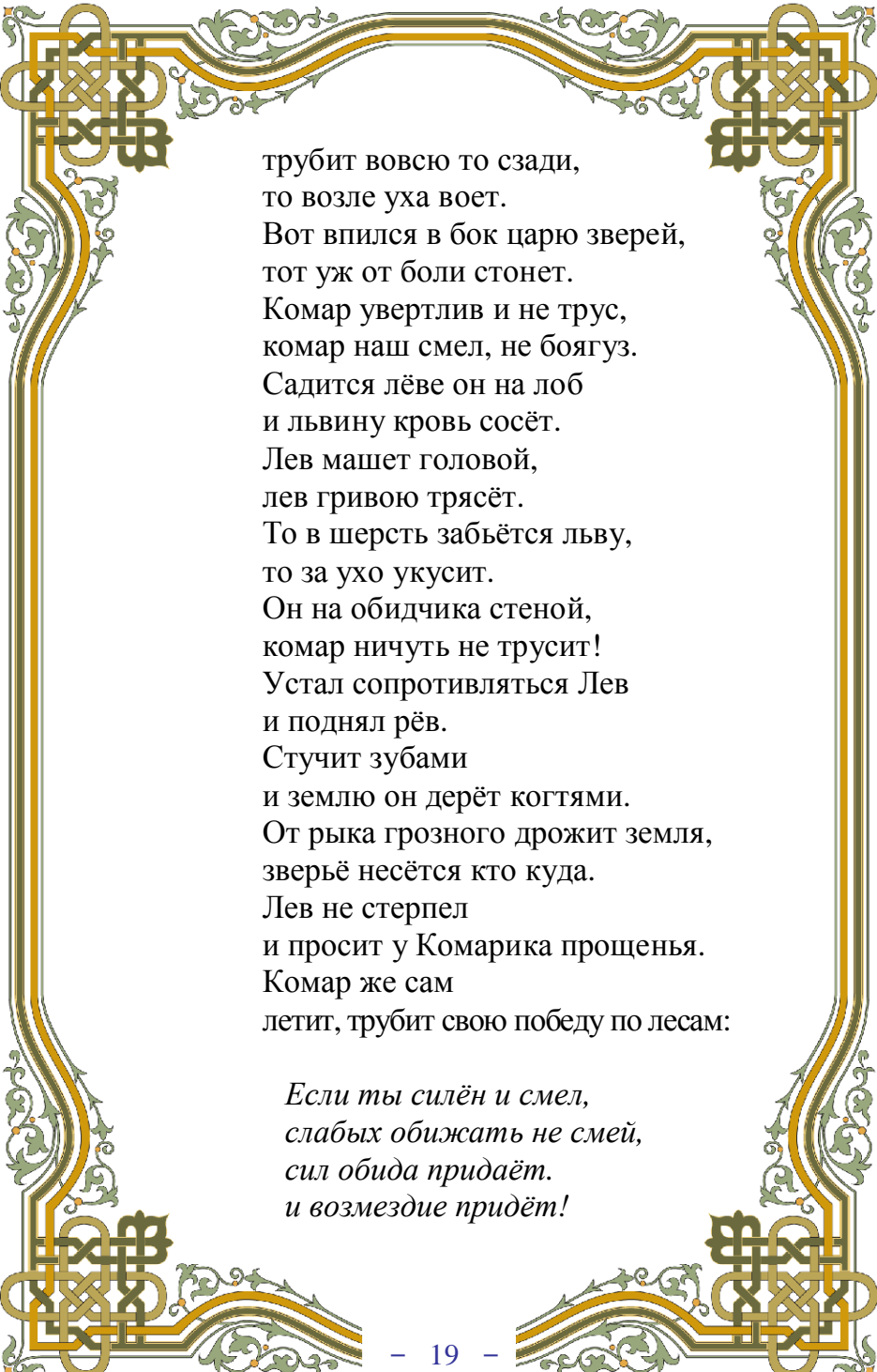


**Полюшкина Елена**

### **Комар и Лев**

*Над бессильным ты не смейся  
И слабого обидеть не решишь.  
Мстят сильно иногда  
бессильные враги.*

Конечно, каждый знает,  
что Лев – гроза зверей,  
Но иногда тот, кто обижен,  
становится сильнее.  
Сухое к Комару  
явил презрение Лев  
Комар, обиды не стерпев,  
Решил: наказан будет Лев.  
Вот собрался наш герой  
и на Льва пошёл войной.  
Лев весело смеётся,  
Комар же не сдаётся,



трубит вовсю то сзади,  
то возле уха воет.  
Вот впился в бок царю зверей,  
тот уж от боли стонет.  
Комар увертлив и не трус,  
комар наш смел, не боягуз.  
Садится лёве он на лоб  
и львину кровь сосёт.  
Лев машет головой,  
лев гривую трясёт.  
То в шерсть забьётся льву,  
то за ухо укусит.  
Он на обидчика стеной,  
комар ничуть не трусит!  
Устал сопротивляться Лев  
и поднял рёв.  
Стучит зубами  
и землю он дерёт когтями.  
От рыка грозного дрожит земля,  
зверьё несётся кто куда.  
Лев не стерпел  
и просит у Комарика прощенья.  
Комар же сам  
летит, трубит свою победу по лесам:

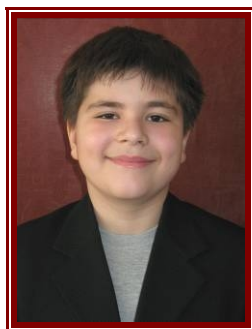
*Если ты силён и смел,  
слабых обижать не смей,  
сил обида придаёт.  
и возмездие придёт!*



**Полянина Татьяна**

### **За столом**

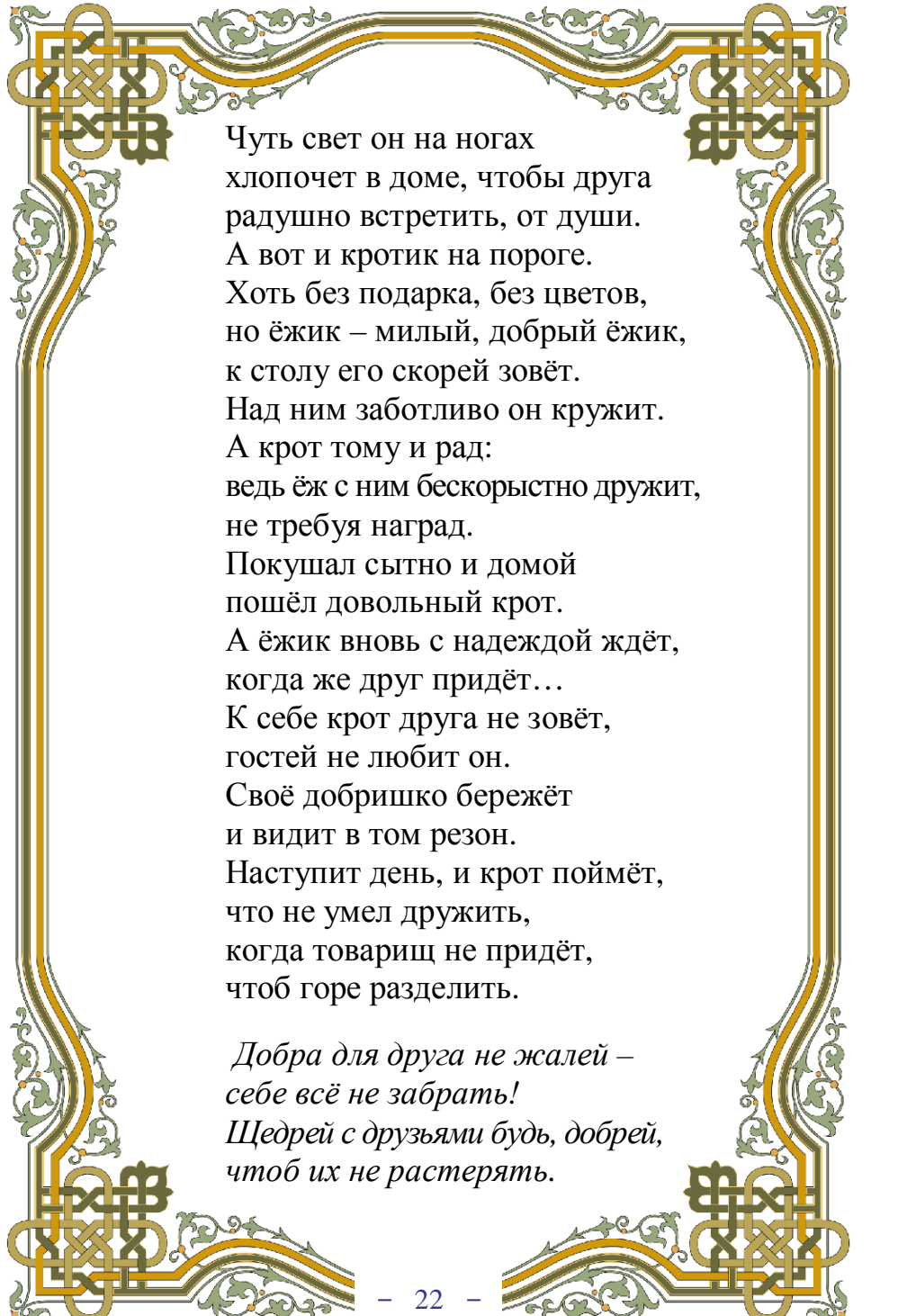
Пришла зайчиха в гости к белке  
и стала ковырять в тарелке:  
- Какой ужасный винегрет!  
Морковка где? Морковки нет!  
Ох, странный у тебя компот:  
чего-то в нём недостаёт.  
И пирог капустный –  
ну совсем не вкусный!  
Белка плачет:  
-Вот так жалость!  
Я ж готовила, старалась!  
Пусть не понравилось вам угощенье,  
стоит держать при себе  
своё мнение.  
Вкусы во многих семействах различны,  
критика блюд за столом неприлична.



**Пономарёв Руслан**

### **Ёжик и Крот**

В лесу за речкой без названья,  
Среди осин, дубов, берёз,  
Жил ёжик милый – чуть колючий,  
Но лишь снаружи, не внутри...  
Ему хотелось друга встретить,  
Об одиночестве забыть...  
И в этот день мечта сбылась:  
Крота наш милый ёжик встретил...  
Стал тёплым, нежным летний ветер.  
С тех пор прошло уж много дней,  
а крот и ёжик часто вместе.  
Для друга ёжик не жалел  
ни сил, ни времени, ни мыслей.  
Помог, когда крот заболел.  
Всё на двоих делить привык.  
Вот лето близится к концу,  
и у ежонка – день рожденья.



Чуть свет он на ногах  
хлопочет в доме, чтобы друга  
радушно встретить, от души.  
А вот и кротик на пороге.  
Хоть без подарка, без цветов,  
но ёжик – милый, добрый ёжик,  
к столу его скорей зовёт.  
Над ним заботливо он кружит.  
А крот тому и рад:  
ведь ёж с ним бескорыстно дружит,  
не требуя наград.  
Покушал сытно и домой  
пошёл довольный крот.  
А ёжик вновь с надеждой ждёт,  
когда же друг придёт...  
К себе крот друга не зовёт,  
гостей не любит он.  
Своё добришко бережёт  
и видит в том резон.  
Наступит день, и крот поймёт,  
что не умел дружить,  
когда товарищ не придёт,  
чтоб горе разделить.

*Добра для друга не жалея –  
себе всё не забрать!  
Щедрей с друзьями будь, добрей,  
чтоб их не растерять.*





**Сиваченко Владислав**

### **Кто лучше?**

Однажды спор возник  
среди людей:  
кто лучше –  
кто умней иль кто добрей?  
У умного – расчёт,  
у доброго – душа...  
*Мораль сей басни такова,  
что добрым надо быть  
с умом и без ума!*





**Скальская Валерия**

### **Муравьиный дом**

Муравей домишко строил,  
уж фундамент заложил.  
Стены он возвёл покоев,  
только крышей не покрыл.  
Стрекоза тут прилетела,  
зависти полна:  
- Стены есть, нет интерьера –  
чаша не полна!  
Что ты медлишь, муравей?  
Мебель покупай скорей!  
Где обои? Где кровать?  
Где сегодня будешь спать?  
И послушный муравей  
приобрёл диван скорей,  
и наклеил он обои,  
выкрасил полы.

Вдруг, к несчастью,  
дождь нагрянул,  
всё испортил тут.  
Плачет муравей-трудыга,  
был напрасен труд.

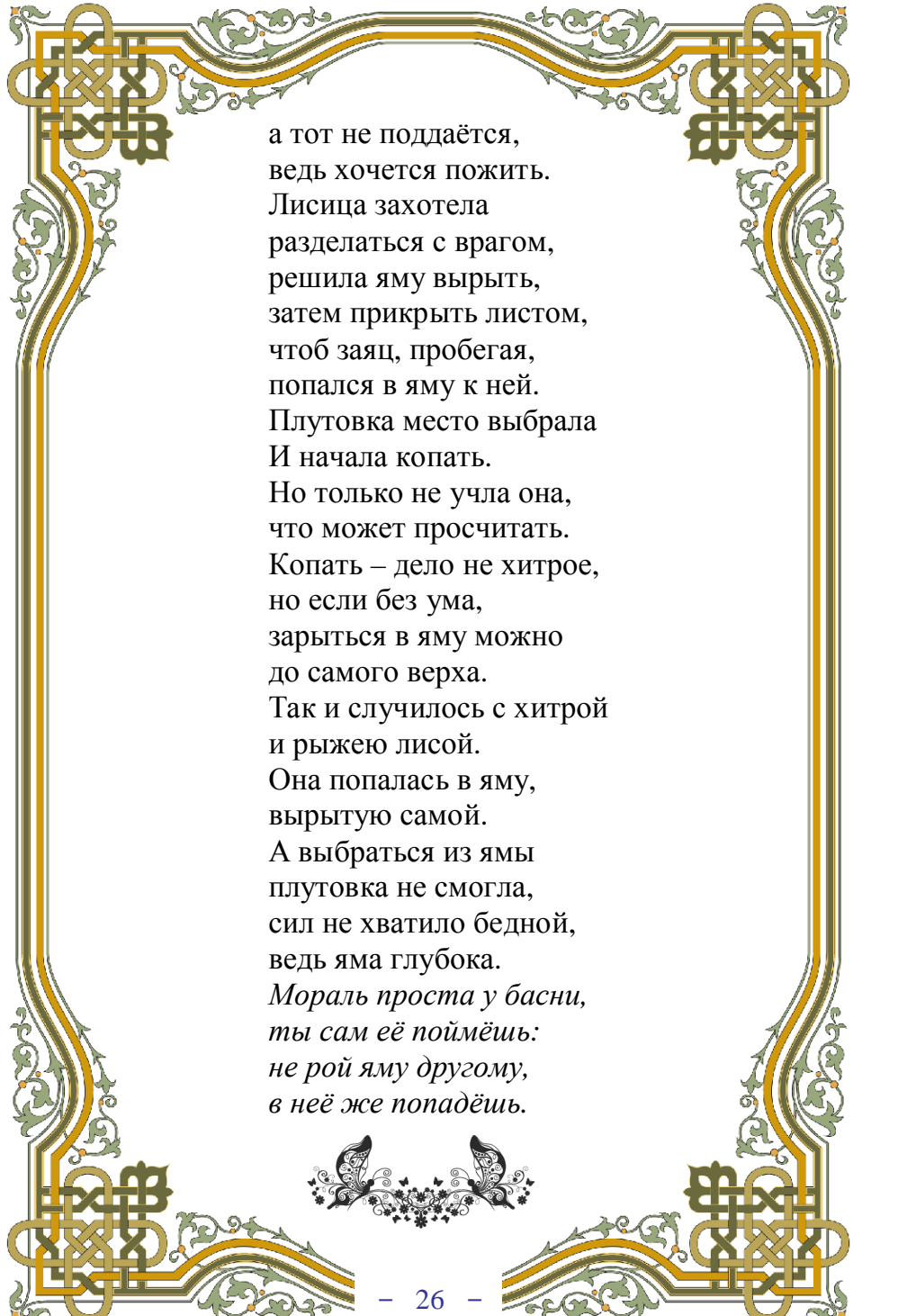
*Мораль сей басни такова,  
поймёшь её как дважды два:  
чужой совет хорош, но впредь  
неплохо и свой ум иметь.*



**Слипенко Настя**

### **Сама себя перехитрила**

Всегда так было в мире,  
что заяц и лиса  
не могут жить в союзе,  
ведь заяц то-еда.  
И ловит его рыжая,  
не покладая сил,



а тот не поддаётся,  
ведь хочется пожить.  
Лисица захотела  
разделаться с врагом,  
решила яму вырыть,  
затем прикрыть листом,  
чтоб заяц, пробегая,  
попался в яму к ней.  
Плутовка место выбрала  
И начала копать.  
Но только не учла она,  
что может просчитать.  
Копать – дело не хитрое,  
но если без ума,  
зарыться в яму можно  
до самого верха.  
Так и случилось с хитрой  
и рыжею лисой.  
Она попалась в яму,  
вырытую самой.  
А выбраться из ямы  
плутовка не смогла,  
сил не хватило бедной,  
ведь яма глубока.  
*Мораль проста у басни,  
ты сам её поймёшь:  
не рой яму другому,  
в неё же попадёшь.*





**Сташенко Мария**

**Соловей и воробей**

Попросил воробей соловья:  
Научи-ка ты, друг, меня петь!  
- С тобой ноты учить буду я, -  
говорил друг ему в ответ.  
- Научи меня петь побыстрей,  
мне к полудню уж надо уметь, -  
всё твердил молодой воробей.  
Давай же скорее петь!  
- Что ж, приятель, повторяй! -  
залился трелью соловей.  
Но в такт ни разу не попал  
наш торопыга-воробей.  
- Эх, не умеешь ты учить! -  
воскликнул ученик. И улетел.  
ведь он совсем трудиться не привык.  
*А нужно бы знать заранее,  
что старание – основа знания.*



**Столяренко Николай**

**Любовь**

Всё было хорошо в лесу,  
но заяц полюбил лису.  
он так и сяк к ней приставал,  
у норки лисьей пропадавал.  
Лиса спросила: «В чём тут дело?»  
Беги, пока тебя не съела!»  
Вот так закончилась любовь...  
Грызите, зайчики, морковь!







**Ткаченко Юлиана**

### **Кот и собака**

Они в одной квартире  
делили тёплый кров.  
Их хорошо кормили,  
но с разных всё ж углов.  
Её еда стояла  
у кухни на полу,  
его – чуть-чуть повыше,  
на стульчике вверху.  
Кормили в одно время  
едой почти похожей.  
**Она** была простая,  
**Он** знатный был вельможа.  
Как только звал хозяин  
к обеду приступить,  
она бегом бежала,  
а он привык ходить.

Пока он поднимался  
и гордо нёс свой зад,  
она съесть умудрялась  
две порции подряд.  
Она шла, не стесняясь,  
к его еде сначала,  
потом к своей тарелке –  
в чужой как не бывала!  
Худел наш знатный барин,  
совсем уж стал он мелким.  
Она же продолжала  
все подъедать тарелки.  
Сюжет в семье мы наблюдали,  
из моей жизни эпизод.  
А роли в басне исполняли  
моя собака и мой кот.

*Суть этой басни такова:  
пока Масяня моет лапки,  
Манюня быстро поняла:  
кто первый встал, того и тапки!*





**Хуруджи Валерия**

**Волк и скрипка**

В музыкальный магазин  
волк пришёл и говорит:  
«Чем я хуже зайца с белкой,  
что играют на трубе?  
Ты, лисёнок, мне продай  
скрипку дорогую.  
Завтра всех своим талантом  
смело удивлю я».  
На что лисёнок отвечает:  
«Сам инструмент не заиграет,  
всему надо учиться».  
Но волк со скрипкой убежал,  
забыв даже проститься!

Приходит утром, весь в слезах:  
«Продал ты, лис, мне брак!  
Как в руки не возьму её,  
а не звучит никак».

*Ленивец и хвастун  
Всегда мастак других винить!  
Но чтобы в деле был успех,  
Труд надо приложить!*





**Чернявский Илья**

### **Звериный рык**

Однажды в школу для зверей  
пришли волчонок, соловей,  
с десятков маленьких скворчат,  
козлёнок, пара поросят.  
Учебный начал с ними год  
степенный, старенький енот.  
Учитель важно говорил,  
он числа складывал, делил.  
Учил старательно зверят,  
к доске всех вызывал подряд...  
Но не было в ученье толку.  
скворцы галдели без умолку,  
волчонок поросят гонял,  
козлёнок блеял, всех бодал.

Тут в классе отворилась дверь,  
вошёл могучий, страшный зверь.  
Директор школы – лев стоял  
и страшно, грозно он рычал.  
Замолкли сразу все скворчата,  
под стол забились поросята.  
Вмиг прекратились шум и гам,  
зверята сели по местам...

*Мораль сей басни такова:  
когда не слушают слова,  
кто к тихой речи не привык –  
пусть слушает звериный рык!*

