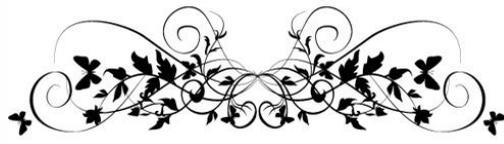




Школьная
коллекция
БАСЕН

СШ
115



*Школьная
коллекция
басен*



СП №115
ДОНЕЦК - 2010

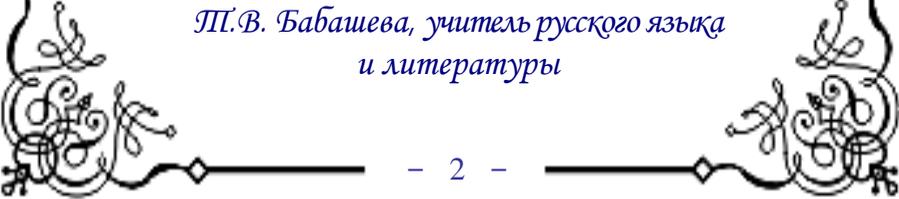


Как сказать человеку, что он глуп, заносчив, невоспитан? Да чтоб он при этом не обиделся и согласился слушать нравоучения?.. Заверните их в красивую обертку, состоящую из занимательного сюжета, необычных персонажей и рифмы, и начинка будет с легкостью усвоена.

Наблюдая за характерами и поступками людей, выявляя причины разногласий между ними, побуждая к самосовершенствованию, создавал свои творения великий баснописец XIX века И.А. Крылов.

Прошли годы, века... Но люди не изменились. По-прежнему есть необходимость время от времени напомнить им: «Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться?» или «Ай, Моська! Знать, она сильна, что лает на Слона!» И в этом причина живучести басни как жанра.

Сборник детских произведений, который держит в своих руках уважаемый читатель, - результат наблюдения ребят над людьми и над собой, творческого осмысления элементов человеческого общения, желания поделиться своими мыслями друг с другом и со всеми, кто неравнодушен к плодам детского ума и творчества.



*П.В. Бабашева, учитель русского языка
и литературы*

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Агапов Александр, "Уши".....</i>	<i>4</i>
<i>Голда Андрей, "Бурьян".....</i>	<i>5</i>
<i>Горштейн Виктория, "Кузнечик и пчела".....</i>	<i>6</i>
<i>Гришкова Влада, "Чашка с блюдцем".....</i>	<i>8</i>
<i>Громенков Данил, "Мышка и хомяк".....</i>	<i>9</i>
<i>Жидкова Анна, "Лиса и заяц".....</i>	<i>11</i>
<i>Завальнюк Татьяна, "Карась и бабочка".....</i>	<i>12</i>
<i>Иванченко Сергей, "Волк и Лиса".....</i>	<i>13</i>
<i>Ковалёва Екатерина, "Свинья и платье".....</i>	<i>15</i>
<i>Николаев Александр, "Кукушка и петух".....</i>	<i>17</i>
<i>Полюшкина Елена, "Комар и Лев".....</i>	<i>18</i>
<i>Полянина Татьяна, "За столом".....</i>	<i>20</i>
<i>Пономарёв Руслан, "Ёжик и Крот".....</i>	<i>21</i>
<i>Сиваченко Владислав, "Кто лучше?".....</i>	<i>23</i>
<i>Скальская Валерия, "Муравьиный дом".....</i>	<i>24</i>
<i>Слипенко Настя, "Сама себя перехитрила"....</i>	<i>25</i>
<i>Стащенко Мария, "Соловей и воробей".....</i>	<i>27</i>
<i>Столяренко Николай, "Любовь".....</i>	<i>28</i>
<i>Ткаченко Юлиана, "Кот и собака".....</i>	<i>29</i>
<i>Хуруджи Валерия, "Волк и скрипка".....</i>	<i>31</i>
<i>Чернявский Илья, "Звериный рык".....</i>	<i>33</i>



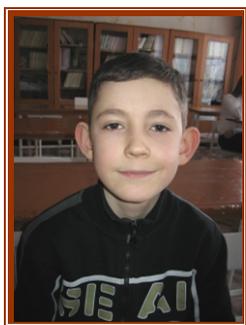


Агапов Александр

Уши

Заяц был расстроен очень:
уши длинные – нет мочи!
Обратился к Айболиту:
«Уши мне укороти ты!»
Айболит трудился час...
Не доволен заяц наш,
плачет он теперь, рыдает,
как же жить ему – не знает.
Раньше слышал за версту
он и волка, и лису.
А теперь ему у ушка
ты пали, да хоть из пушки!

*Вывод сделаем один:
что имеем – не храним,
потерявши, плачем.*



Голда Андрей

Бурьян

На грядке у моей бабуси
живут горох, арбуз, буряк.
А рядом с ними поселился
высокий, озорной бурьян.
Их поливает дождик летний
и солнца лучики палят,
и ветерок колышет нежный,
им пчёлки песенки жужжат.
Семью бабусину накормят
горох, арбуз, фасоль, буряк.
А чем же будешь ты полезен,
высокий, озорной бурьян?
*А вы, ребята, догадались,
какой у сорняка изъян?
Учитесь так, чтоб не сказали,
что вы для общества – бурьян.*



Горштейн Виктория

Кузнечик и пчела

Однажды летним жарким днём
Кузнечик радостно играл,
Он весело скакал с цветочка на цветок,
А рядом пчелку увидел и говорит:
«Зачем, пчела, в трудах с утра и до темна?
Меня не мучают заботы, как тебя».
Ему пчела в ответ:
«Нельзя жить так беспечно.
Ведь лето же не вечно.
И надо бы тебе подумать о зиме».
«Ничуть меня то не пугает,-
Кузнечик отвечает, -
Пока солнце греет,
Надо отдыхать,
А зима наступит, будем зимовать».

Пришла зима. Луга под снегом.
Кузнечик наш пустился бегом –
искал еду везде, где мог.
Потом забылся вечным сном
под замерзающим кустом.
*Не зря в народе говорится,
Что в человеке раньше лень рождается,
А чтобы в жизни многого добиться,
Работать нужно над собой,
и день, и ночь трудиться.*





Гришкова Влада

Чашка с блюдцем

Разругались чашка с блюдцем,
вот сейчас они побьются.
Скоро в кухоньке на полке
будут только их осколки.
И ты не ссорься напрасно,
ведь это очень опасно!





Громенков Данил

Мышка и хомяк

Лето. Поле пшеничное.
Солнышко светит. Одна благодать.
Встретились в поле хомяк и мышка.
Присели и стали судьбу обсуждать.
Хомяк – холеный, весёлый, здоровый,
Раздутые щечки - зерна уж набрал,
Мышка пот смахнула, тяжело вздохнула.
«Ну, что, кума, вздыхаешь тяжело?
Неужто жить так тяжко?».
«Ох, трудно, кум!
Полдня я в поле провела,
Но зёрнышек не набрала.
В корзине у меня всего лишь три зерна.
А дома пятеро мышат – сидят и ждут».
«Ну, что ж, кума, тебе пора!
Может быть, до вечера
найдёшь себе зерна».

Устала мышка, идти неохота.
Шаг, другой ступила и
Чуть не наступила
на плачущего муравья.
«Ты что, малыш, беда случилась?»
«Ох, да! Наверное, с мамой случилась беда.
Домой не пришла со вчерашнего дня,
А дома голодные брат и сестра».
«Успокойся малыш. Возьми три зерна».
- Ты, что, кума, сошла с ума? –
Сказал хомяк сердито,-
Ведь в доме бедность у тебя
и голодные дети,
А ты раздаёшь всё на свете.
«Главное, кум, что жива я
и живы мои дети».
Рядом сидел мудрый филин.
Взметнулся он в небо и крикнул:
*- Одежда у бедных в заплатках,
Но могут отдать последнее.
Бедные щедрее богатых,
Поэтому они и... бедные.*





Жидкова Анна

Лиса и заяц

Известно, хитрая лиса
перехитрит любого.
Вот как-то раз гнала лиса
по берегу косога.
- Послушай, Заяц, ты бегун,
каких на свете мало,
Да чтоб умчаться от меня,
такого не бывало.
Так говорила, а сама
уже в уме считала,
Какую часть от бегуна
откусать ей сначала.
Но тут откуда ни возьмись –
в пенек нога попала.
Лиса скатилась под откос –
его как не бывало.
*Мораль у басни такова:
коль ты собрался кушать,
добудь еду, не заставляй
о планах своих слушать.*



Завальнюк Татьяна

Карась и бабочка

Над полем бабочка порхала,
карась дремал в своём пруду.
И вот, что их объединяло,
сейчас, друзья, вам расскажу.
Случайно как-то и нелепо
карась попался на крючок.
И бабочку поймали быстро,
её накрыл большой сачок.
Обоих вскоре засушили,
и разница в судьбе видна ли?
Карась ушёл в деликатес,
а бабочку в музей отдали.
*Друзья, должно быть по-другому
у нас, царей земли-людей.
Не кем, а как ты прожил жизнь,
от этого должно зависеть всё
и в участи, и в вечности твоей.*



Иванченко Сергей

Волк и Лиса

Недаром в сказках говорится,
Что волк и кумушка Лисица
Повсюду невесть что творят,
О них и плохо говорят.
Вчера Лисица у Медведя
Украла рыбы килограмм,
Волк в кошкин дом залез и там
Развёл бардак и хлам.
Никто не может ни поймать Лисицу,
Ни Волка наказать никак –
Он больно шустрой оказался,
А лисонька на хитрости мастак.
Решили однажды соседи их, звери,
За все их дела хорошо проучить.

Решили все звери их дом разорить.
Лисица и Волк как узнали про это,
Так стали у всех их прощенья просить.
А звери сказали, что их не простили,
И завтра на утро весь дом разорили.
С досады Лисонька теперь ворчит на Волка,
А Волк бранится на Лису. А толку?
Волк, Лисица, сами вы себя вините:

Что вы посеяли, теперь пожните.

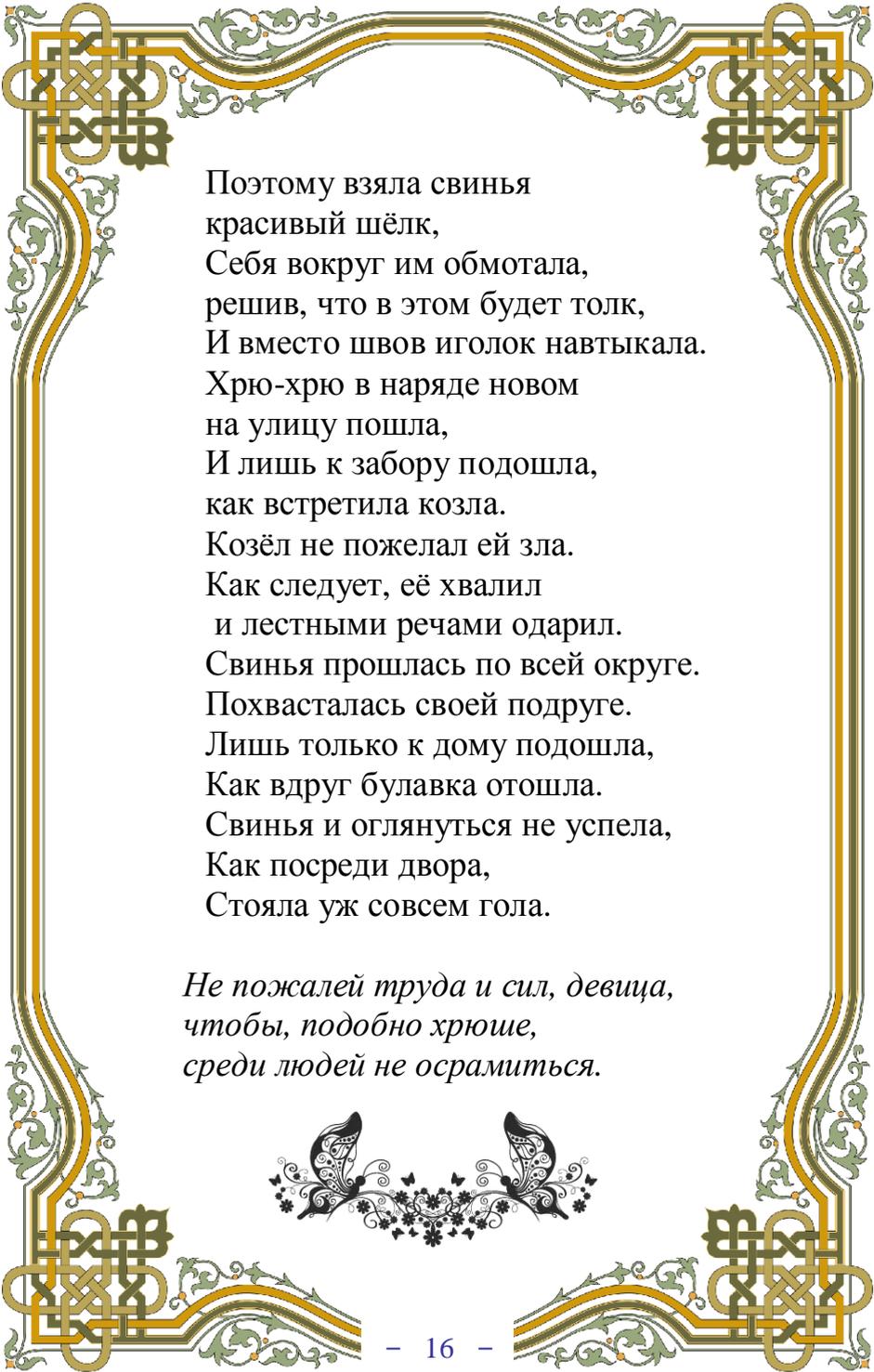




Ковалёва Екатерина

Свинья и платье

Свинья Хрю-хрю пошла гулять,
Чтобы с друзьями поиграть,
И встретила свинюшку,
Свою подругу Нюшку.
И было платьице на той –
Красивое, цветное.
- Подруга, где взяла ты платьице такое?
- Швее я вышла неплохая.
Сшила всё сама я.
Пришла Хрю-хрю к себе домой,
В работу погрузилась с головой.
Нельзя сказать, что хрюшенька
была трудолюбива,
к ней больше подходило
выражение «весьма ленива».



Поэтому взяла свинья
красивый шёлк,
Себя вокруг им обмотала,
решив, что в этом будет толк,
И вместо швов иголок навтыкала.
Хрю-хрю в наряде новом
на улицу пошла,
И лишь к забору подошла,
как встретила козла.
Козёл не пожелал ей зла.
Как следует, её хвалил
и лестными речами одарил.
Свинья прошлась по всей округе.
Похвасталась своей подруге.
Лишь только к дому подошла,
Как вдруг булавка отошла.
Свинья и оглянуться не успела,
Как посреди двора,
Стояла уж совсем гола.

*Не пожалей труда и сил, девица,
чтобы, подобно хрюше,
среди людей не осрамиться.*





Николаев Александр

Кукушка и петух

Влюбилась в петуха кукушка
И всё жужжит ему на ушко:
Какой же ты красивый, петушок,
Пойдём со мною на лужок.
Твой чудный голос я
готова слушать целый день,
А петушок молчит,
Хвост распушил, на солнышко глядит,
Идти с кукушкой ему лень.
Опять кукушка говорит:
«Три ночи кряду не спала,
Истосковалась вся душа.
Ты обещал, но не пришёл.
Случилось что? Я так ждала!
*Мораль сей басни такова:
Не хочешь ты – не обещай,
А обещаешь – выполняй.*

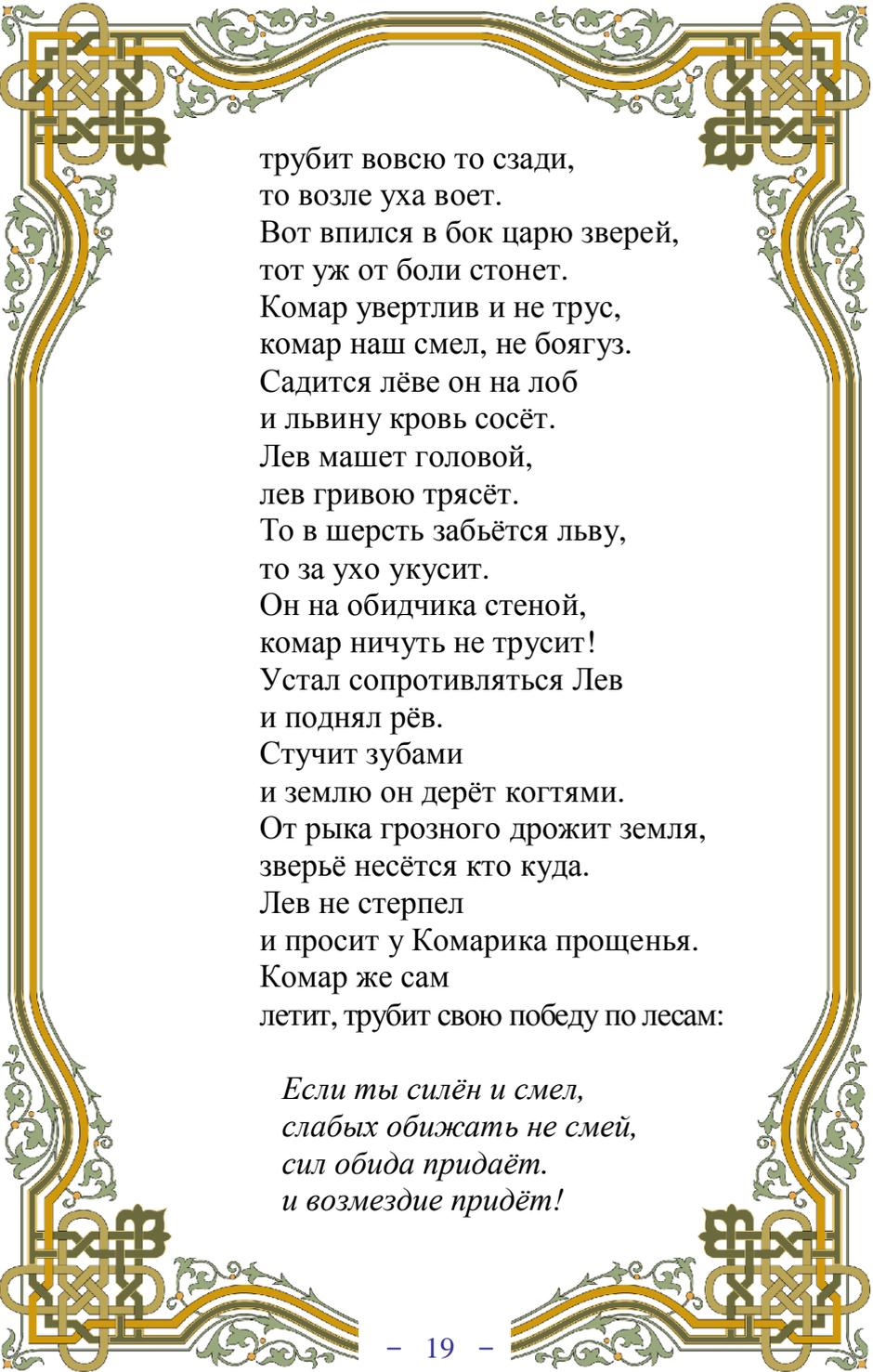


Полюшкина Елена

Комар и Лев

*Над бессильным ты не смейся
И слабого обидеть не решишь.
Мстят сильно иногда
бессильные враги.*

Конечно, каждый знает,
что Лев – гроза зверей,
Но иногда тот, кто обижен,
становится сильней.
Сухое к Комару
явил презрение Лев
Комар, обиды не стерпев,
Решил: наказан будет Лев.
Вот собрался наш герой
и на Льва пошёл войной.
Лев весело смеётся,
Комар же не сдаётся,



трубит вовсю то сзади,
то возле уха воет.
Вот впился в бок царю зверей,
тот уж от боли стонет.
Комар увертлив и не трус,
комар наш смел, не боягуз.
Садится лёве он на лоб
и львину кровь сосёт.
Лев машет головой,
лев гривую трясёт.
То в шерсть забьётся льву,
то за ухо укусит.
Он на обидчика стеной,
комар ничуть не трусит!
Устал сопротивляться Лев
и поднял рёв.
Стучит зубами
и землю он дерёт когтями.
От рыка грозного дрожит земля,
зверьё несётся кто куда.
Лев не стерпел
и просит у Комарика прощенья.
Комар же сам
летит, трубит свою победу по лесам:

*Если ты силён и смел,
слабых обижать не смей,
сил обида придаёт,
и возмездие придёт!*



Полянина Татьяна

За столом

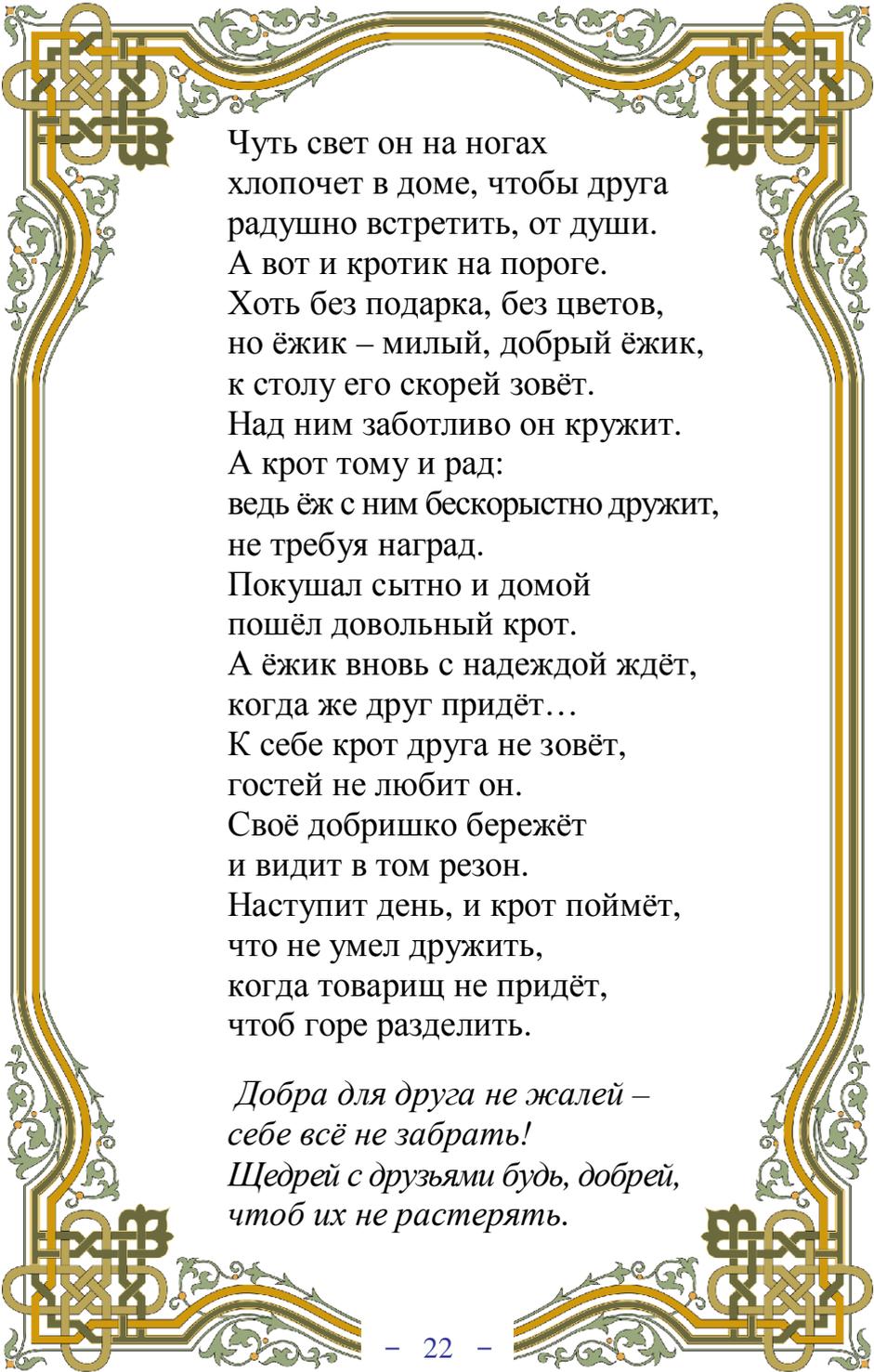
Пришла зайчиха в гости к белке
и стала ковырять в тарелке:
- Какой ужасный винегрет!
Морковка где? Морковки нет!
Ох, странный у тебя компот:
чего-то в нём недостаёт.
И пирог капустный –
ну совсем не вкусный!
Белка плачет:
-Вот так жалость!
Я ж готовила, старалась!
Пусть не понравилось вам угощенье,
стоит держать при себе
своё мнение.
Вкусы во многих семействах различны,
критика блюд за столом неприлична.



Пономарёв Руслан

Ёжик и Крот

В лесу за речкой без названья,
Среди осин, дубов, берёз,
Жил ёжик милый – чуть колючий,
Но лишь снаружи, не внутри...
Ему хотелось друга встретить,
Об одиночестве забыть...
И в этот день мечта сбылась:
Крота наш милый ёжик встретил...
Стал тёплым, нежным летний ветер.
С тех пор прошло уж много дней,
а крот и ёжик часто вместе.
Для друга ёжик не жалел
ни сил, ни времени, ни мыслей.
Помог, когда крот заболел.
Всё на двоих делить привык.
Вот лето близится к концу,
и у ежонка – день рожденья.



Чуть свет он на ногах
хлопочет в доме, чтобы друга
радушно встретить, от души.
А вот и кротик на пороге.
Хоть без подарка, без цветов,
но ёжик – милый, добрый ёжик,
к столу его скорей зовёт.
Над ним заботливо он кружит.
А крот тому и рад:
ведь ёж с ним бескорыстно дружит,
не требуя награды.
Покушал сытно и домой
пошёл довольный крот.
А ёжик вновь с надеждой ждёт,
когда же друг придёт...
К себе крот друга не зовёт,
гостей не любит он.
Своё добришко бережёт
и видит в том резон.
Наступит день, и крот поймёт,
что не умел дружить,
когда товарищ не придёт,
чтоб горе разделить.

*Добра для друга не жалея –
себе всё не забрать!
Щедрей с друзьями будь, добрей,
чтоб их не растерять.*



Сиваченко Владислав

Кто лучше?

Однажды спор возник
среди людей:
кто лучше –
кто умней иль кто добрей?
У умного – расчёт,
у доброго – душа...
*Мораль сей басни такова,
что добрым надо быть
с умом и без ума!*





Скальская Валерия

Муравьиный дом

Муравей домишко строил,
уж фундамент заложил.
Стены он возвёл покоев,
только крышей не покрыл.
Стрекоза тут прилетела,
зависти полна:

- Стены есть, нет интерьера –
чаша не полна!

Что ты медлишь, муравей?

Мебель покупай скорей!

Где обои? Где кровать?

Где сегодня будешь спать?

И послушный муравей
приобрёл диван скорей,
и наклеил он обои,
выкрасил полы.

Вдруг, к несчастью,
дождь нагрянул,
всё испортил тут.
Плачет муравей-трудолюб,
был напрасен труд.

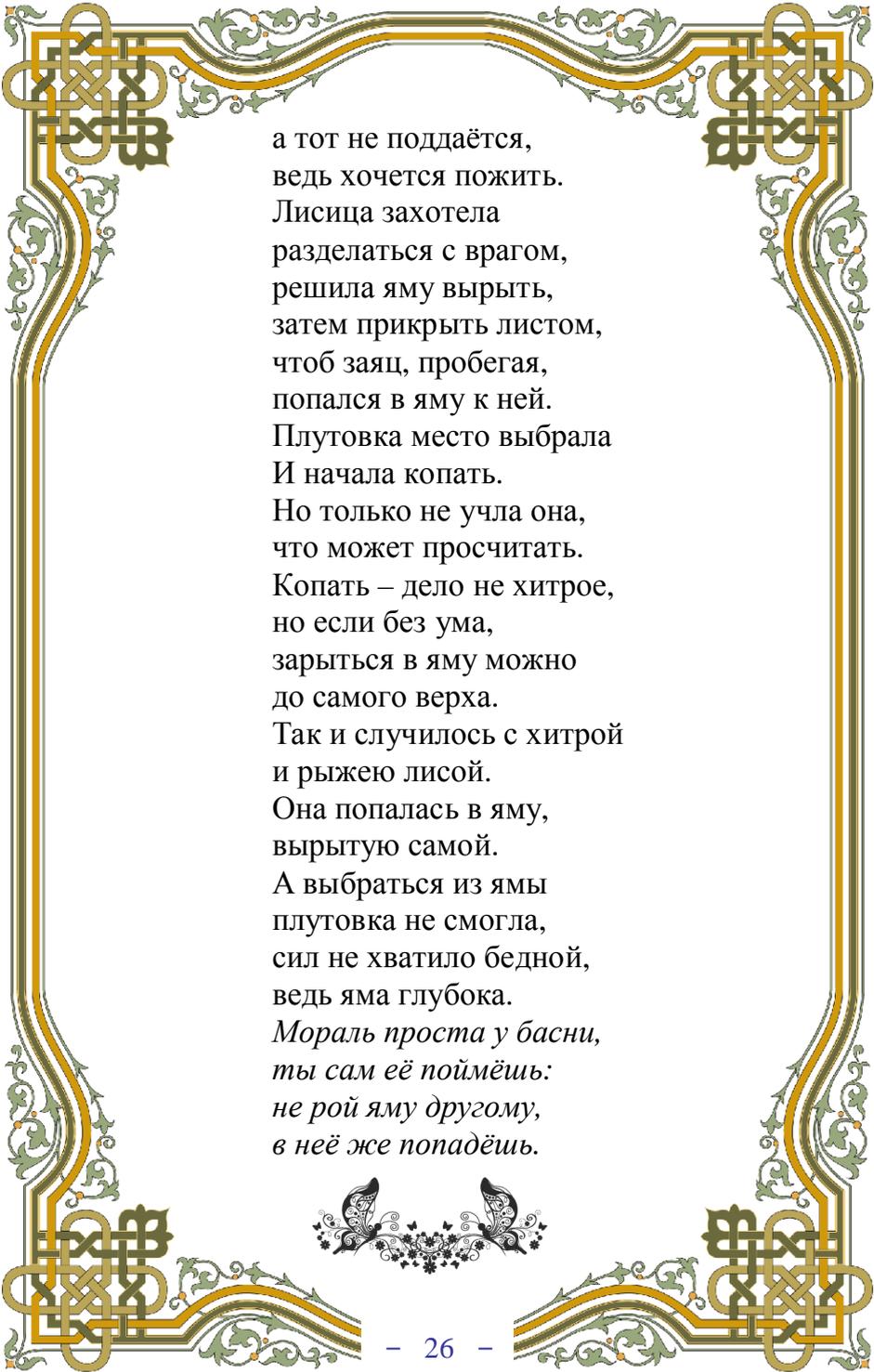
*Мораль сей басни такова,
поймёшь её как дважды два:
чужой совет хорош, но впредь
неплохо и свой ум иметь.*



Слипенко Настя

Сама себя перехитрила

Всегда так было в мире,
что заяц и лиса
не могут жить в союзе,
ведь заяц то-еда.
И ловит его рыжая,
не покладая сил,



а тот не поддаётся,
ведь хочется пожить.
Лисица захотела
разделаться с врагом,
решила яму вырыть,
затем прикрыть листом,
чтоб заяц, пробегая,
попался в яму к ней.
Плутовка место выбрала
И начала копать.
Но только не учла она,
что может просчитать.
Копать – дело не хитрое,
но если без ума,
зарыться в яму можно
до самого верха.
Так и случилось с хитрой
и рыжею лисой.
Она попалась в яму,
вырытую самой.
А выбраться из ямы
плутовка не смогла,
сил не хватило бедной,
ведь яма глубока.
*Мораль проста у басни,
ты сам её поймёшь:
не рой яму другому,
в неё же попадёшь.*





Сташенко Мария

Соловей и воробей

Попросил воробей соловья:
Научи-ка ты, друг, меня петь!
- С тобой ноты учить буду я, -
говорил друг ему в ответ.
-Научи меня петь побыстрее,
мне к полудню уж надо уметь, -
всё твердил молодой воробей.-
Давай же скорее петь!
- Что ж, приятель, повторяй!-
залился трелью соловей.
Но в такт ни разу не попал
наш торопыга-воробей.
- Эх, не умеешь ты учить! –
воскликнул ученик. И улетел.
ведь он совсем трудиться не привык.
*А нужно бы знать заранее,
что старание – основа знания.*



Столяренко Николай

Любовь

Всё было хорошо в лесу,
но заяц полюбил лису.
он так и сяк к ней приставал,
у норки лисьей пропадал.
Лиса спросила: «В чём тут дело?»
Беги, пока тебя не съела!»
Вот так закончилась любовь...
Грызите, зайчики, морковь!





Ткаченко Юлиана

Кот и собака

Они в одной квартире
делили тёплый кров.
Их хорошо кормили,
но с разных всё ж углов.
Её еда стояла
у кухни на полу,
его – чуть-чуть повыше,
на стульчике вверху.
Кормили в одно время
едой почти похожей.
Она была простая,
Он знатный был вельможа.
Как только звал хозяин
к обеду приступить,
она бегом бежала,
а он привык ходить.

Пока он поднимался
и гордо нёс свой зад,
она съест умудрялась
две порции подряд.
Она шла, не стесняясь,
к его еде сначала,
потом к своей тарелке –
в чужой как не бывала!
Худел наш знатный барин,
совсем уж стал он мелким.
Она же продолжала
все подъедать тарелки.
Сюжет в семье мы наблюдали,
из моей жизни эпизод.
А роли в басне исполняли
моя собака и мой кот.

*Суть этой басни такова:
пока Масыня моет лапки,
Манюня быстро поняла:
кто первый встал, того и тапки!*





Хуруджи Валерия

Волк и скрипка

В музыкальный магазин
волк пришёл и говорит:
«Чем я хуже зайца с белкой,
что играют на трубе?
Ты, лисёнок, мне продай
скрипку дорогую.
Завтра всех своим талантом
смело удивлю я».
На что лисёнок отвечает:
«Сам инструмент не заиграет,
всему надо учиться».
Но волк со скрипкой убежал,
забыв даже проститься!

Приходит утром, весь в слезах:
«Продал ты, лис, мне брак!
Как в руки не возьму её,
а не звучит никак».

*Ленивец и хвастун
Всегда мастак других винить!
Но чтобы в деле был успех,
Труд надо приложить!*





Чернявский Илья

Звериный рык

Однажды в школу для зверей
пришли волчонок, соловей,
с десятков маленьких скворчат,
козлёнок, пара поросят.
Учебный начал с ними год
степенный, старенький енот.
Учитель важно говорил,
он числа складывал, делил.
Учил старательно зверят,
к доске всех вызывал подряд...
Но не было в ученье толку.
скворцы галдели без умолку,
волчонок поросят гонял,
козлёнок блеял, всех бодал.

Тут в классе отворилась дверь,
вошёл могучий, страшный зверь.
Директор школы – лев стоял
и страшно, грозно он рычал.
Замолкли сразу все скворчата,
под стол забились поросята.
Вмиг прекратились шум и гам,
зверята сели по местам...

*Мораль сей басни такова:
когда не слушают слова,
кто к тихой речи не привык –
пусть слушает звериный рык!*

